

وتمت لياقة حريقا الشيوعي وأ
جانبه كانت الشيوعية الشيوعية

الصفحة

٣٣

نصفها

رحم الله ذلك الاعرابي الذي ..

يعرف القراء الاعزاء ولا شك عضو الكتبة الجديد من حزب «ميام» محمد وتد - من قرية جت في المثلث - فقد أصبح بفترة «قادر» من «المح» الشخصيات العربية في هذه البلاد ! وصورته المنشورة الى جانب هذا الكلام هي اكثر دليل على ذلك - فسيبهم في وجههم كما يقولون ! كتب عنه الصحفي يوسف جويل في صحيفة «جرزولم بوست» (٢-٨٢) ، انه «كان القائد العربي الوحيد الذي وقف علنا ضد الإضراب العام» - الذي أعلنه المواطنون العرب في إسرائيل في ٢٠ آذار الماضي في ذكرى «يوم الأرض» الخالد .

والصاف انه بينما اشترك زميله الشاب محمد خالدة ، عضو حزب «الميل» ، في إحدى المظاهرات الجماهيرية الثلاث التي جرت في «يوم الأرض» (في سخنين) ، فخل هو البقاء في ذلك اليوم في الكتبة منتظرا للتصويت على قانون «من هو اليهودي» ؟

ففي نظر هذا «الاعرابي» كان الإضراب في «يوم



■ الشاب محمد وتد (ميام) كما ظهر في «اليوم»

الأرض» في ٢٠ آذار الماضي «الطلة الانتخابية الأولى» التي انطلقتها الحزب الشيوعي الإسرائيلي (راكح) في حملته الانتخابية الجارية حاليا !

ويبدو ان بطرف له جفن ، او يسقط من فمه غليون ، ادعى هذا الماي اليساري «الاعرابي» ان الحزب الشيوعي الإسرائيلي انتظر ان تراق الدماء في «يوم الأرض» فيعني على حصيلها القوائد السياسية ! ولكن من ذلك ومن هذا «الاعرابي» الى حد الفخيل بأنه كانت هناك «مؤامرة مسيحية» - نظمتها اقداسون الى الاضراب العام في «يوم الأرض» - استهدفت اراقة دماء المسلمين . «فلا خيرة مسيحية» - على حد زعمه - انضمت الى الاضراب - ولكن كل فلتته (أي قادة الاضراب) كانوا من المسيحيين !!

«فلاقيس شحادة» - قال - الذي نصب نفسه رئيسا للجنة الدفاع عن الأراضي العربية وجواد بولس ، الذي يسمى نفسه سكرتير منظمة الطلاب العرب الوطنية ، وصفي خيمس الذي عين نفسه سكرتيرا للجنة السلطات المحلية العربية وعضو الكتبة من ركاك توفيق طوبى كلهم قسم من مجموعة مسيحية صميت على إثارة الاضطراب بين العرب واليهود وعلى استغلال القويين المسلمين لتفريق مؤامراتهم ! وعندما يلتفت يوسف جويل نظره (على أساس المنسل الذي يقول : مجنون يتكلم وعالم يسمع) الى ان توفيق زياد هو مسلم ، يرد عليه حالا : «ولكن زوجته مسيحية» - كل واحد يعرف انها واولادها يهودون كل واحد الى الكنيسة ! ويؤكد هذا «الاعرابي» ان الانقسام على اساس ديني واضح سيكون قضية في الانتخابات - ويبني الاساس حول إمكانية انتزاع مقعد آخر من مقاعد الحزب الشيوعي الإسرائيلي في الانتخابات القادمة ولكن على شرط ان «ينتج» حزبي الخاسر (أي ميام) والحزب الأكبر التجميع العمالي سياسة معينة تجاه المحيط العربي .

ولا يغيب عن يوسف جويل ان الشاب «الاعرابي» محمد وتد «لم يزل في حيله أكثر مما هو عليه في عمله» - أي أنه يجيد «من طلق المنك» .

بالختصار ، لم يجد حكام إسرائيل الصهيونية سوى محمد وتد ليعملوا منه «الشخصية العربية البارزة» التي تصدى للجماهير العربية في إسرائيل في أمر لحركي لديها وهي ذكرى «يوم الأرض» الخالد . ويبدو أنهم اكتشفوا حب هذا «الاعرابي» للظهور - ورحم الله ذلك الاعرابي الذي بال في الجليل لكي يفلد اسمه .

وأخيرا وليس آخرا : هل الديمقراطية و «الاصوة للشعوب» ، في نظر محمد وتد واسياده في حزب ميام ، تعني مثل هذا التحريض الطائفي القذر على الشيوعيين الذي لم يسبق له مثيل ؟ الا يعرف محمد وتد واسياده (ميام) نتيجة هذا التحريض الطائفي التوقع ؟

ولكن اذا كان محمد وتد هو الذي يتكلم فكيف تجيز صحيفة «جرزولم بوست» (التي نسج) نفسها ان تكتب كالمه ١٧ على عاشور

منح دراسية

تعلن الرابطة الخيرية الإسلامية في القاهرة عن رغبتها في توزيع ١٥ منحة دراسية قيمة كل منها ٢٠٠٠ شكيل ، وذلك لطلاب السنة الثانية فيما فوق ، الذين يدرسوا حاليا في البلاد ولا يخرج ومن أبناء القاهرة .

تدرس الطلبات من قبل لجنة خاصة وتقرر المنح تبعا لمعايير موضوعية - على الراغبين في الحصول على المنحة المذكورة ، تعبئة نموذج خاص يمكن الحصول عليه من مقر الرابطة (قرب بنك العمل الجديد) في أيام الجمعة والسبت من الساعة ١٠ - ١٢ ظهرا ، ومن الساعة ٥ - ٧ مساء . آخر موعد لتقديم النماذج يوم الاثنين ١٠-١٩٨٢ .

● الرابطة الخيرية الإسلامية في القاهرة ●

الشمس وغور ارييه بن نون !

الشمس وغور ارييه بن نون !

«لنصالح غور ارييه سر ذاتية تستحق نشرها في كتاب . ولكن أكثرها سر مكون : نشاطه الأمني والتنسب ، خلال عشرات السنين ، قصة تنسب الانفاس - ولكننا نكتفي ، الآن ، بروايته من قصة هجرة الى إسرائيل . قال : «ولدت في بغداد في ١٩٢٨ - في ١٩٤١ ، وأنا ولد في ال ١٢ من عمري ، وقام اليهود في بغداد في أثناء قرد رشيد علي ضد البريطانيين - لنشأة يهودي قتل - اتجافا الى بيتنا . ولا خرجت لدوني . كنت في الثالثة عشرة من عمري» .

«في السابعة عشرة من عمري انضمت الى حركة الهجاء العربية - سموها «الشوواء» - كنت مرشدا وفاد منظمة . وفي ١٩٤٨ تطوعت في جيش الدفاع الإسرائيلي (صاهال) وأنا لا ازال مقبلا في بغداد . ولكن ، كيف الطريق الهجرة الى إسرائيل كي انضم الى صاهال ؟ يوجد حل : زورت وثاقي من أجل ، صرت عربيا ، طوعت لسكر الى فلسطين لكي احارب هناك ضد اليهود .

بهذه الطريقة وصلت ، على متن طائرة مصرية تابعة لشركة الطيران العربية ، الى مطار اللد - وهي ثلاثة من رفاقي . ابريتنا «العرب» جاؤوا لغرب اليهود «لم حكاكية» «جيمي يونية» ، اطلق فيها بنين غور ارييه الشبان لفيحاء الشرق ، من نجاحه في الافلات من العرب والانتقال الى صفوف الهجاء .. رواية لا اعتقد ان تصرف الشمال الشمر ، إسرائيل كنش ، يستطيع ان يزوها الى «الغالب» الشرقي الجامع» إلا اذا كان يعرف عنه أكثر مما نعرف نحن .

هذا يعني ما نشرته جريدة «معابر» في السابعة في الصفحة نفسها (الجمعة ٢ الجاري) التي نشرت فيها القابلة الشهيرة منه . «الاتحاد» (الثلاثاء الماضي) . روايت ان ابا يترجمة بعض ما جاء في هذه السيرة الذاتية الطرزائية لا لاني اصدق كل ما جاء فيها . أولا ، ماذا كان اسمه وهو في بغداد ؟ بنين - «شيل الأسد» ؟ حو حو ! لقد سمعنا ، من التماس اليهود العراقيين العتيين (وهم الاثريه) ، عن حقائق أخرى تدفع هؤلاء «الافوا» وتكتشف من مبالل اقربوها ضد تسميم نفسه في خدمة دفع اليهود دفعا للهجرة الى إسرائيل بالتمسك مع القصر ونوري السيد والسفارة البريطانية - وقد ياتي يوم ، حين تنتهي خدمات هذا «الغور» ويقره جفيا ، يقوم فيه غور ارييه وينشر من «الحالة» في بغداد .

ولكنني نشرت بعض ما تصالي به في سيرة الذاتية ، هذه ، لانه يعتبرها - ضمنا - تبرا «اخلاقيا» لا يعظم به من مصر لاولاد العرب في إسرائيل . لقد ذكر يوغورم رشيد على الكلاي ولكنه لم يذكر كيف نما منه . ان تاريخ الشعب العراقي شاهد على امر آخر بارزة - وهو ان حزب هذا الشعب الجيد ، الحزب الشيوعي العراقي ، ربي هذا الشعب العظيم على اتخا وتحية بين جميع قومياته وطوائفه ومن ضمنها الطائفة اليهودية - وليس سوى سارفي الجيش من

يوم الأرض الخالد وجريدة «الاتحاد»

في يوم الاربعاء الموافق ٢١ آذار اخذنا جريدة «الاتحاد» الحكومية في افتتاحيتها الصليحية بتعليق - موضوعي جدا - حول أحداث يوم الأرض الخالد والاضراب السلمي الذي قامت به الجماهير الفلسطينية داخل الخط الأخضر وتلاحها مع شعب الضفة الصادي .

وجاء تحت عنوان : لقد طلق سبهم - ما يلي : «لبنستاه حوادث مثيرة استهدفت الاخلل بالنظام والامن ، فقد البت المواطنون العرب في البلاد يوم ليس بسوانهمم الاعظم أنهم فكر وعيا وامن إدراكا للحقائق مما يتصور بعض الذين ارادوا استغلال «يوم الأرض» لفككت امر ، وضرب التحريض العربي - اليهودي في إسرائيل الى الصميم» .

واتني تسلسل وأقول : هل احباء ذكرى الشهداء الستة الذين سقطوا برصاص الاحتلال فخانوا عن الأرض والوطن عام ١٩٧٦ .. والتضامن مع شعبنا في الضفة الغربية وضاح غرة في وقته البسلة وانتفضت الشعبية العارمة ضد القمع والبغض والارهاب وسليح كتاب حزين وقصصه والمطالبة بفتح مع زيت التي اغلقتها ادارة التريوسور منكم يمسرون - الفدي - واعادة رؤساء الفيلدات - في الشبكة وظلم والويل - الى ليكته ، كونهم انتفخوا من قبل الشعب ، وادانة سياسة التفتيم والافلال للصف العربي الصادرة في القدس العربية المحتلة وعقل توزيعها في مدن الضفة الغربية وحرق وصناعة الكتب الفلسطينية والتفتيم .. والنشاز مع شعب الجولان البطل .. والتصدى لسياسة الاضطهاد القوي وسلب الأراضي وتوحيدها وهدم البيوت والمطالبة بالحقوق القومية واليومية للجماهير العربية الفلسطينية ، باليقية في رعيها وابيها واجدادها وتسميم الغرائط الهيكلية للقرى والحدود العربية ، ورفض الموجهات التوسعية -

العنصرية المتصاعدة ضد طائفة العرب في جامعات البلاد هو شرب التفتيم العربي - اليهودي في إسرائيل ١٧٧ لتني الذي لجريدة «الاتحاد» ولبقي الصحف الصنراء بان يوم الأرض ليس لغة معينة او لحزب الشيوعي - كما نقول «معابر» في عددها الصادر يوم الثلاثاء ٢٠/٣ - او لحرية ابناء البلد والفضيلة واتمك العمل .. بل هو لتجميع جماهير الشعب الفلسطيني ..

وفي هذا اليوم الخالد نطلق زخودة الأرض ونجسد انتماءنا القوي والبطني واهمرا على البقاء والتطور والتضامن المبني بالقرب الفلسطيني والزيون الاخر .. حتى القاب المعراض عذ خلافة شارك في مهرجان سخنين ودعا الى العطلة على اراضينا ، وان تكرمها بعمل الصالح وعلم الطريق بها .

ونستطرد ابناء قلعة : «فالاضراب العام الذي قررت لجنة الدفاع عن الأرض اعلانه يوم ليس لم يكن «عليا» كما ارادته هذه اللجنة .. الى ان نقول : «لقد منيت عنفسر الشعب يوم ليس يقتل طلاق سبهم» - وخطب سواد المواطنين العرب لها رغم ما لجأت اليه من وسائل التحريض والتهديد» .

وردا على ذلك نقول : ان الاضراب لم تقروه لجنة الدفاع عن الأرض وحدها ، وانما الجماهير الفلسطينية العريضة والقوى العربية واليهودية التي تقف الى يمينه بالامام ويصيح ارائها .. وذلك كي تفتت انها قوى من القويين والموت ، ولا يمكن التمايل معها الى على اساس واحد الا وهو الاحترام والمساواة ولا لقل من المساواة .. بالامانة الى فلسطيننا انتم مع نضال شعب الضفة المتجاذب والجولان السوري البطل .

من جهة ثانية فان الاضراب لم ينفذ - وانما نجح نجاحا لم يسبق له مثل في السنوات السابقة - وقد نجح في تلك المظاهرات الاحتجاجية والمسيرات السلمية والمهرجانات الشعبية التي تحولت الى اعراس فلسطينية كبيرة ، وهذا فيها التمايل بالافراج بالوقاية القومية ، ولطقت النشاز الغاريد . كذلك التزام الجهور بالوجود والنظام - كما جاء في الدعوات الموجهة اليه .

ولعل الاضراب السلمي والتسلسل نجح في اروع صورة

القصور ، ليصعها ، من يجرؤ على نكران هذه الحقيقة . لقد انفلتت تصريحات غور ارييه ، في «معابر» ، بضد الحقد على الشيوعيين في إسرائيل . ويبدو لنا انه لا يستطيع ، بضد هذا الامر القوي وبعد ان اصيحت له دولة ، ان ينفسر الشيوعي العراقي لصالحه المتكافئ ضمانات ازمات الصهيونية تلك الاستنزافات التي استهدفت اكراد يهود الصراخ على الهجرة الى إسرائيل .

لقد اصيحت لغور ارييه دولة واضح «مستشارا» رئيس الحكومة فيها . وهي وظيفة عالية . وتطوي على مسؤولية شعبة رسمية ثقيلة . ومع ذلك يبدو لنا ان غور ارييه لم يستطع ان يولي الى مستوى هذه المسؤولية بل ظل ينظر الى العرب ، على الرغم من أنهم أصبحوا مواطني دولته ، نظرة القنبلة اليهم - نظرة اليهودي الصهيوني الذي تلبس بوجه عربي وجاء ليتقم من عرب فلسطين على يوغورم حدث في بغداد وهو ابن ١٢ عاما .

ولا يغفل «المستشار» في هذا التصان ، من سيده «لشار عليه» رئيس الحكومة سخن . لقد صدق رفيتنا النائب توفيق طوبى حين اشار الى هذه الطريقة ، في كاتبة في الكتبة ، قائلا : «تصرف حكومة الكيود (في المناطق المحتلة) مشيل تصرف منظمة الإيسل (ارجون تسفاتي لبيوي) ، مع كل الامم الرينة بذلك ، وليس تصرف حكومة قانون ونظام .

وتجسد حكومة قادة الإيسل اليوم ضد الشعب المصري الفلسطيني في التناقض المحتلة اساليب ذرع القنابل في الاسواق العربية من ايام الانتداب واساليب (مجزرة) ذري ياسين ضد جماهير عزلاء» .

اننا نعرف ان «المستشار» هو ظل سيده الشر . فلماذا لا يعظم «المستشار» بتطبيق هذه الاساليب نفسها في داخل إسرائيل ايضا ؟ على العرب في إسرائيل ، خصوصاً انهم انفسهم لشي ، علنا ورسيا ، الخط الأخضر واعلن انه لا يرى فرقا بين مصر الجليل ومصر الجليل وجعل ، فعلا ، مصر الجولان مصر الجليل ؟

من هنا فحده اليهودي في الشيوعيين - لسنيا في حاجة الى اعترافه الاكراهي في قوله ، في «معابر» : «على الرغم من ان ركاك هي حركة ديني انها الحسل

طرفا وانها لا تعمر الى العنف والارهاب ، فان ركاك هو الجسم الاشد خطرا في وسط عرب إسرائيل . انه يعمل على قسوة اواصر واصفة غير قابلة للتحويل من الخارج - من موسكو . وله تعليم قوي جدا ونظام داخلي حديد . ويهتم ، بجهود كبير ، بالثنية العربية ويطعمها بالعلم الغربي مثل الدراسة في الاتحاد السوفيتي تنطية مائة كاملة . واما طريق ركاك السياسي فهو تقرير النصر للعرب حتى الانفصال عن دولة إسرائيل . ركاك يعمل بموهوب مخطط مربب وعظم . والتشال ضد ركاك اصعب علينا كثيرا من النضال ضد التنظيمات المصرية (ابناء البلد ، الحركة الوطنية والتنمية ، الخ / ج) التي تكثف نفسها لتجمع قوات الامن بسبب اتجاهها نحو العمل المسلح والتخريب» .

ان يبقى احد ، من اورشليم حتى موسكو ، الا ويتسهم تجاه هذا الجليل المضمر . يستشاه إسرائيل كنش ، بالقطع ، الذي سبق هذا المستشر «الشرقي» في تفصيل الفصل مع «الفتنة المتطرفة» . اما كيف وصل الى ان «الاورام» اتني فلينا من موسكو هي «واضحة وغير قابلة للتحويل» فذلك لانه يتوهم من كل المسلمين مثله ، اوامر في اوامر . ويبدى المستشر حصرته على ان الاوامر الامريكية «غير واضحة» . وسيفضك الخبر من هذا التاويل حتى

ومعانيه في قرية مصصم الحالة ، حيث اغلقت الحرايت والدارس جميع ابوابها ، وارغب جميع عملا ومستخدميها ، وطقت مظاهرة اضماعية جميع أنحاء البلدة ، ومن ثم توجهت الى المقر فوضع اكل من الزهور وقار على فريج الشهيد الفلسطيني - راشد حسن - وتليت بعض الكلمات في هذه المناسبة العظيمة التي تشيد بيوم الأرض وبصمود الجماهير الفلسطينية في جميع لكان تواجدها .

ولاول مرة في تاريخ القرية تشارك المرأة الى جانب الرجل في النضال .. وهذا مؤشر واضح على نضجها ووعياها واتمالتها من السلسل والتويد التي كانت تشكلها في الماضي .

وأخيرا نقول : لقد تشاكت الايدي في هذا اليوم الخالد في وحدة صف جماهيرية ، ولطقت جميع طوائف شعبنا سرخنا القوية ، مقلعة بما ان هذا الوطن وطننا ولا وطن لنا سواء .. وان القدر ات لا حلافة .. وهي تكرر معا حول شاعر الحرية - جو القاسم الشابي - في «ارادة الحياة» : اذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر ولا بد لليل ان ينجلي ولا بد للقدر ان ينكسر .

شكر فريد حسن

مسي / اكلت

لجنة التضامن مع اهالي الجولان

كل الدعم لاهالي الجولان في نضالهم البطولي

يستمر العرب اهالي الجولان البطولي لايديع الثامن في التواي . لجنة التضامن مع جميع القوى الديمقراطية والوطنية العربية واليهودية ، وتوجه الى جميع الهيئات والائسات العلمية والادبية ، في إسرائيل والمناطق المحتلة والعالم ، لتقديم الدعم القوي والادبي لاهالي الجولان الذين فرض عليهم حصار خلاق طيلة شهر ونصف الشهر .

● **هياكل التضامن** : لجنة التضامن تدعو الى مواصلة عقد اجتماعات التضامن وارسال البرقيات الى الهيئات المسؤولة لاستجابة الى مطالب الاهالي بصدم تطبيق القانون الاسرائيلي عليهم واطلاق سراح جميع المعتقلين . كذلك تدعو الى تشكيل الوفود الشعبية للاطلاع على اوضاع اهالي الجولان ، واقتراح التدابير معهم .

● **الهيئة العامة** : حلة جميع التبرعات ما زالت مستمرة واللجنة تدعو الى كثرة الاشتراك لجميع التبرعات . وارسالها فوراً الى لجنة التضامن او الى حساب رقم ٧٠٧/٦ - البنك العربي الإسرائيلي فرع حيفا .

● **المواد الغذائية** : لجنة التضامن تجدد حلة جمع المواد الغذائية (مثل الحليب والمضار والقهوة وغيرها من المواد الغذائية) . يمكن ارسالها مع الوعود التي يضمن الجولان او بواسطة لجنة التضامن .

● **المواد والدواء** : تدعو اللجنة للتضامن والتبرعات لتقديم العلاج في القرى الازرع . وتطلب اربعة ايام لتصل بوجا وبالشباب . نفتت الالتا ان هناك حالات مرضية كارة خصوصا بين الأطفال .

● **الخدمات الثقافية** : ترحب الامم اوريا بكتب اللجنة في حيا لتضليل النمل . لجنة التضامن توجه الى الكاتبيين وطالب الهيئات والمخبرين بالاطلاع من اجل القيام بنشاط ثقافي في الجولان . علقة تدعو الى تشكيل وفد من القاب والشعراء والفنانين لزيارة الى القرى الازرع .

لنا نحب بكل القوى القومية والوطنية افراسة دعم نضال اهالي الجولان العرب الصوريين لكن سيطر حيلهم مشاركة من القصود والبطولة .

تصالح على مزيد من التفصيل الرجاء الاتصال مع : سخان نظير سخان لجنة التضامن مع اهالي الجولان - حيفا - شارع بار يوحنا ٢٩ - ص ٧٠٦ - ٢٢١٨٨ - ٤ .

يستلقي على قفاه : «شرقي - جاهل» ! غير ان جهل المستشير يغلب ، في جهة واحدة ، الى تعبج واضح عن نوايا السلطة التي هو احد كوادرها . وذلك حين قال ما ترجمته العربية ما يلي :

«في السنة الماضية انقلنا محاولة خطيرة قام بها ركاك لشد مؤثر لحرب إسرائيل بموجب مفتاح قواهم مندوب واحد لكل ٥٠٠ عربي ويقصد اقرا يميني عربي قسومي يطالب بالحكم الذاتي لحرب إسرائيل . كذلك منعنا محاولة أخرى لتجميع بقية المنظمات مع ركاك في اطار لجنة التنسيق القومي» .

اما من «المحاولة الأخرى» ، التي ذكرها انفا ، فلا علم لنا بها البتة . ونود الا يساورنا الشك في عدم علم «بقية المنظمات» ايضا بهذه «المحاولة» المزمومة . لم نخسب ان «الطن» ، ابدأ ، في «دقة معلومات» جهاز الاسرائيلي . وشاعنا على ذلك ايام «إيسر الصغير» - إيسر هرييل .

ولكن ، اي نوع السلطة حكومة المستشار حين منعت مؤثر الجماهير العربية لا كل واحد يعرف انسا لم يتطابق «الحكم الذاتي لحرب إسرائيل» ولكننا طابنا باحترام «الخط الأخضر» ورفضنا ان يكون مصر الخليل كمصير الجليل وطابنا بالسلام الاسرائيلي الفلسطيني المعادل الذي يفيضا جميعا - اليهود والعرب - في بلادنا في سلام ونظام واحترام متبادل . هذا ، ان ، هو «الخطر الأكبر» كما يراه غور ارييه . إنه لا يريد ان يعطي اليهود والعرب ، كما يريد ، بسلام وبولم وبفاهم . إنه يخطط لالة الوجود العربي في خارج الخط الأخضر ويريد إزالة الخط الأخضر حتى يكون مصر الوجود العربي في داخل إسرائيل مثل مصر الذي يخططه لوجود العربي خارج إسرائيل .

لذلك «قرو» حضرة المستشار ان يفي من العرب في إسرائيل مجرد قفهم الانساني الطبيعي في الفاء مع آهات نصهم وبهم . كاعلان ان «الاضراب لنشل» . اي ان العرب في إسرائيل إما أنهم غير موجودين بالرة او أنهم غير اذيين . فلما صحنه الحقيقة صرح : «سكسر ظلمهم» . ا مسكنة الشمس من تهديدات غور ارييه بن نون في هذا الزمن المجنون .. الا من مائل ، في هذه البلاد ، بسكتة ١٧

(جينة)



● «وحدة الصف المتكافئة بين سلاح ضد السياسة المضمرية المسلحة» .. «الجولان السوري الضفة السياسية فلسطينية» .. لا تشريد ولا تهديد من اراضينا ما نهديد - تحت هذه التسميات وغيرها احتشد الوف ابناء المثلث في الطية للاحتفال بيوم الأرض ●

(مباي «الاتحاد» - تصوير لدون هنيدي)

مجلس ام الفحم المحلي ولجنة

مخيم العمل التطوعي الرابع

دعوة

جرنا على طيلة كل عام لنظم ام الفحم ، مجلسا وجماهير ، هذا العام ايضا مخيم العمل التطوعي الرابع وذلك في الفترة من يوم الاربعاء ١٤-١٥ وحتى يوم السبت ١٧-١٨ .

يطلق مخيم يوم الثلاثاء ١٤ - الساعة العاشرة بعد الظهر في ساحة مدرسة الزهراء «ب» في حي الحليد .

جميع ابناء شعبنا في البلاد ول الاقل المحتلة وجميع المشركين من بين القوى اليهودية يمدون للمساعدة في اعمال المخيم من اجل تعميل روح الوحدة والتضامن والتآخي ومن اجل تقديم بعضا وتطوعها .

(منوا لجنة مخيم العمل التطوعي الرابع - ام الفحم ٢٠٠١ - ص ٧ ، ١٢٢ - ظفون - ٢٠٧٨٩٠٢٨) .

المؤتمر ال ١٢ لاتحاد

الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

تحت شعار من اجل السلام المامل والديمراطية ومن اجل المساواة في الحقوق ومن اجل مستقبل سعيد للشبيبة

يفتح في سخنيا «شفيط» في حيفا الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة ٨/٤/٨٢ المؤتمر ١٢ لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي ويواصل امهله يوم السبت والاحد ٩ و ١٠ / ٨/٤/٨٢ في «بيت الصفاة» في التامرة .

● برنامج افتتاح : كلمة افتتاح - الرقيقة طالي زهافي - عضو سكرتارية اللجنة المركزية . تقرير اللجنة المركزية - الرقيق محمد نفاع ، مركز السكرتارية . تعبة الحزب - الرقيق مابر فلتر ، السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي . تعبات الوفود الأجنبية الشقيقة . برنامج قتي .

مكتبة «الاتحاد»

٦٦ عاما مع الحركة الوطنية الفلسطينية وفيها الدكتور خليل البديري

ولد صدر الكتاب من «مشتورات صلاح الدين» في القدس ب ٢٢٨ صفحة من القطع الكبير . وهو ما افقه التاريخ . وكما يقول الدكتور خليل البديري في مقدمة الكتاب : « هذه الصفحات ليست ترفيها او دراسة للحركة الوطنية وإنما هي ما رجع في الذائرة وعلى في الالح من احداث ووقائع مشهورة وعصرية وشركت فيها . وقد كتبت التي في الاصل قصصا على مجموعة المقالات التي حاولت فيها معالجة القضية الفلسطينية عبر ما يزيد على الستين عاما . في ان الحاح الكثيرين من الاسماء جعلني على معالجة ما رافقها من ذكريات تعلق بصميم حركتنا الوطنية انشدها نورا عند مجيئهم لمل الجبل النشيط . يجد فيها شيئا من العدة والفرقة وحافرا للثقافة والاستفادة من تجارب من سبقهم » .

«القول - منخل الى الخرافة العربية» للشارع والباحث على الخليلي

صدر في آذار الماضي من «مشتورات الرواد» في القدس المجلد الثاني من «القول - منخل الى الخرافة العربية» للشارع والباحث على الخليلي . وهو دراسة جسيمة وجديدة في التراث الشعبي . ويضم الكتاب الفان سليمان منصور . وكل ما طافنا المنطقة لتسجل السان الشعبي بالوي الاجتماعي المتخلف في بالخرافة المفسلة والوقعة يريق الانتاج التكنولوجي . وسلاح المرافعة هو يفس اسئلة الراسالية الاشد تدا . وسيطرتها على الشعوب المتخلفة وهو نفس السلاح الذي استخدمه الابريالية . فمن اسئلة كثيرة ومتعددة . قد شويها لفسا لفرها واستنسلها ونشيت سلفها عليها .

العدد الاخر من مجلة «الكتاب» الفلسطينية

صدر مؤخرا العدد الخامس والستون من مجلة «الكتاب» الفلسطينية الصادرة في القدس المجلد لفرها اسد الاسد . وقد ضم العدد ٦٨ :
● للاحداث حول قضايا الوحدة الوطنية في المناقشة المصداق بسلام صادم حكمت (جامعة بير زيت) .
● رجم الفرح معطاء - قصيدة لاسمي الكيلاني .
● البيان المصراحي - بيرسيدة رالدة وشمس شرق في قلب الصحراء العربية - بقلم اسد الاسد .
● موضوع العمل في ابداعات الفنانين السوفيت للقاء السوفيتي ب.م.م. نيكيروف وعرب الفنان كرم ذابح . ويضم المقال مجموعة مسودات لعمال النحت .
● الاعراف - قصيدة ليرسيف عبد الوهاب .
● لقاء مع الشاعر عبد الرحمن القصبي اجراء اسد الاسد .
● لوت بدع حيا برقاليا - قصيدة لنشر لول مرة للشاعر الناطقي عبد الرحمن القصبي .
● جلد الاغني - قصة لاجد حوده .
● جرد لدوان الشاعر الفلسطيني توفيق الحاج بقلم شاعر فريد حسن .
● قصة قصيرة : «الطوفان» ليرسيف اسد .
● اللهم السادس من «لاربعة العائلات الفلسطينية» - بقلم : موسى علوش .
● انطلف عليها - مالا لمني ٢ مقال لروبي بقلم الدكتور احمد بكر .
● اسناد القرية في جامعة النجاح .
● لاني اين تعود العرب السياسية «الطائفة» - بقلم الصحفي الامريكي ادولف بيكرتي .
● متاملة لندية - مناقشة لصادق نشرت - بقلم فضل الربيعاني .
● ولقاء مع قصي احمد القاضي - بقلم احمد حرب .
● نعو لهم علمي للفرقة والتاريخ - مقال بقلم . اباد البرغوثي - جامعة النجاح .
● المجتمع الفلسطيني خلال الحكم التركي - بقلم ارنيستيهان فورد .
● وتريه ابراهيم الطم .
● تعقيب على مقال الدكتور احمد بكر «اساليب نظرية السلوكية ل ناهل الموفين» - بقلم علي عثمان .
● دور العصابة ربح لملانة المرأة الفلسطينية في المناطق المحتلة (لفساء النسر) وقد اجراء محمود الشيخ .
● كما احتوى العدد على الاخبار الادبية والفنية واستعراضا لندرسا في لفر (كتاب الشعر) لكتاب الزميل الرقيب طيف سام : ٥ البهجة الثانية . الاب في الواجبة - دراسة لواقع الحركة الادبية في المنطق المحتلة ما بين السنوات ٦٧ - ١٩٧٩ .
● وضم كذلك قصيدة للشاعر محمد القيسي .

اعلان ادارة «الاتحاد»

تعلن ادارة «الاتحاد» عن زيادة اسعار الدعاية والاعلان اعتبارا من ١٩٨٢/٤/١٥ على النحو التالي :
■ الصفحة الاولى ٢٥٠ شاقلا للانش الواحد
■ الصفحة الاخرى ٢٠٠ شاقلا للانش الواحد
■ الصفحات الداخلية ١٥٠ شاقلا للانش الواحد

الاعلان التمازي والوفيات وحصر الارث تنشر على الصفحات الداخلية فقط ! وتمتج تخفيضا بنسبة ٢٥٪ .

فرحان و ابراهيم فرحات

مجد الكروم

حنيد للممار من جميع الاصناف
يتمسح الطوائف المسيحية وكافة المواطنين بحلول عيد الفصح المجيد ويدعون لهم بالخير والسلام والمحبة وكل عام وانتم بخير

من يستخف بالبرجوازية الصغيرة !؟

بقلم : سالم جبران

الانظمة الاجتماعية من ناحية ثانية . ومن هنا التزواجية البيولوجية ونسبة البرجوازية الصغيرة . من هنا مشكلة هذه الطبقة بالانحلال عند النظام القائم من ناحية . وتصر نفسها من ناحية ثانية . من هنا «الانقلاب القوي» احيانا . ثم الانحلال الى مرجسة صعود وتركز القوة . في النظام الرأسمالي . ويشير الكتاب الى تحولات الطبقة العمالية مع البرجوازية الصغيرة في هذه الماركس الطبقة .

الانحلال الصغير بين الفاتنية . والجبهة الشعبية

ويحفل هذا الكتاب بالاشارة الى التمازج البيولوجي للوضع الطبقي - الميضي البرجوازية الصغيرة . كما يؤكد ان البرجوازية الصغيرة - كما انها ذات حدود مشتركة - مع البرجوازية الكبيرة من ناحية . والبرجوازيا من ناحية ثانية . ونفرا لعدم تفهمها الداخلي . بشكل فني جدا . فهي تحول في طبائيا عكسها وديولوجيات ومواقفها متباينة الى انفسها . من انباء هذه الطبقة - البرجوازيا الصغيرة - نما نوريون عظام طبقا الحامية التاريخية للطبقة العمالية . حلية الانسانية . الى البيولوجيا ثورية هذا تدعو الى نسوية الانحلال ونسوية الانحلال . بالانحلال الى مقر اشتراكي مالا (خرابوي) بالانحلال الى مقر خرابوي مغرب . الف . حتى تلك تقول ان كل الانحلال الفكرية والمطلقة تجد لها ثرة خفية بين البرجوازيا الصغيرة . ولكن من ذلك . ويشير المؤلف الى ان البيولوجيا الصغيرة العمالية على كبر جدا من الفيدالوجيا الاجتماعية ونشر صهيروا القويمة القصية . ليجت في جذب غلات واسعة من البرجوازيا الصغيرة . خصوصا في غرات الانسنة القصية الرأسمالية (المالا اواسط التلاتين) . وكما . ايطاليا . وفيها) . ولكن المؤلف يصر أيضا . الى ان المظلي الرأسمالية لا يملك الا ان يكون لا مبالية تجاه قضايا البرجوازيا الصغيرة ومشاكلها البريانية . كما انها ليست لا مبالية تجاه الصراع الفكري داخل الطبقة البرجوازيا الصغيرة . بل طبيا ان يجلب الفنان الاثري شبيبة والاثر تفيرا من النظام الاجتماعي الى الصراع البيطري في ضد نظام الاحتكارات . ويشير المؤلف الى ان صيلة الصراع الرأسمالي . على اساس براسنج مشتركة على الصفة العنصرية لودة الطبقات . موفوية . ولكن هذا يتم من خلال تصديق المثلثات الشعبية القلبية والسياسية . من ناحية ومن خلال عميق التنظيم الثوري والنقاء الثوري للطبقة العاملة وحزبها الثوري . من جهة ثانية .

ان هذا الكتاب . الذي ايد طيمه ل البلاد . بشكل صاغة حاسمة للدراسة . ودليلا صاغا وصاكيه للعمل السياسي بين البرجوازيا الصغيرة ومها . ولعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان هذا الكتاب يجيب على العديد من الاسئلة التي يطرحها التطور الاقتصادي - الاجتماعي . والفكري - السياسي . للجمهورية العربية في اسرائيل . ■

الكتاب الجديد
الكسي ليكوفسكي «البرجوازيا الصغيرة وطبيعتها» . ترجمة فاضل قلى شريف . مراجعة الدكتور سامي عمارة . طشقند : دار التقدم . ١٥٤ صفحة من القطع المتوسط .

ياسين حسن قصيدتان

بين الاحذية -
(صورة من تصور قرية الانان في ظل الانظمة الرأسمالية)
شد مات بين الاحذية
مات بدون قصد
كل من مالا على الطريق فله
لم تكة عين . . ولم تسجل جنة
مكتبة او يد

حاول جمع نفسه
فاتحته الاحرام
نعل وراء نعل داسه بلا اهتمام
وجين نام . .
خافوا على النعال من سطوته . .
خافوا . .
فحق فوق سكة الترام
كوم نفايت . .
واشلاء حطام

لا تفتت !
ان يلمح القطار كنه الانتظار !
لقال له بسرعة وسار !
والصبي من الموت . اذا رعبت طعم الانتظار !
قال الذي يلمح لم سار !
والصبي من الموت . اذا رعبت طعم الانتظار !
في الطريق يتسدى . .
ول الطريق ينتهي التناور
شبيبة الاخر . . واستدار
كثيره لاي . .
فلاته النظار

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !
مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

الكتاب الجديد
الكسي ليكوفسكي «البرجوازيا الصغيرة وطبيعتها» . ترجمة فاضل قلى شريف . مراجعة الدكتور سامي عمارة . طشقند : دار التقدم . ١٥٤ صفحة من القطع المتوسط .

ياسين حسن قصيدتان

بين الاحذية -
(صورة من تصور قرية الانان في ظل الانظمة الرأسمالية)
شد مات بين الاحذية
مات بدون قصد
كل من مالا على الطريق فله
لم تكة عين . . ولم تسجل جنة
مكتبة او يد

حاول جمع نفسه
فاتحته الاحرام
نعل وراء نعل داسه بلا اهتمام
وجين نام . .
خافوا على النعال من سطوته . .
خافوا . .
فحق فوق سكة الترام
كوم نفايت . .
واشلاء حطام

لا تفتت !
ان يلمح القطار كنه الانتظار !
لقال له بسرعة وسار !
والصبي من الموت . اذا رعبت طعم الانتظار !
قال الذي يلمح لم سار !
والصبي من الموت . اذا رعبت طعم الانتظار !
في الطريق يتسدى . .
ول الطريق ينتهي التناور
شبيبة الاخر . . واستدار
كثيره لاي . .
فلاته النظار

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !
مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

الكتاب الجديد
الكسي ليكوفسكي «البرجوازيا الصغيرة وطبيعتها» . ترجمة فاضل قلى شريف . مراجعة الدكتور سامي عمارة . طشقند : دار التقدم . ١٥٤ صفحة من القطع المتوسط .

ياسين حسن قصيدتان

بين الاحذية -
(صورة من تصور قرية الانان في ظل الانظمة الرأسمالية)
شد مات بين الاحذية
مات بدون قصد
كل من مالا على الطريق فله
لم تكة عين . . ولم تسجل جنة
مكتبة او يد

حاول جمع نفسه
فاتحته الاحرام
نعل وراء نعل داسه بلا اهتمام
وجين نام . .
خافوا على النعال من سطوته . .
خافوا . .
فحق فوق سكة الترام
كوم نفايت . .
واشلاء حطام

لا تفتت !
ان يلمح القطار كنه الانتظار !
لقال له بسرعة وسار !
والصبي من الموت . اذا رعبت طعم الانتظار !
قال الذي يلمح لم سار !
والصبي من الموت . اذا رعبت طعم الانتظار !
في الطريق يتسدى . .
ول الطريق ينتهي التناور
شبيبة الاخر . . واستدار
كثيره لاي . .
فلاته النظار

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !
مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

مات بدون قصد
مات من القبح
وامتلا الفناء بالصراخ . . والتعجب !

ملح الارض اتم

قصيدة : سمح صباغ

احلى واصدق من جميع فصائد الشعراء
ما صنعتته زندك في صفي اذار
صدت باليد العزلاء نيران الدخيل
وسقت دماله مرايح الوطن الحبيب
ولم تكن انت القاتل !
جدي الماوكب تشهد الان انتصارك بيننا
كم اناس الزيتون فوق دوى الجبل
واتا ازاله
في ساعدين تظاولا حتى السماء
واحمل عزمك في لبيب الاغنيات
يشق جدران الحصار
انا لست ادري يا عروسة . يا خديجة !
نحن جنتا في نزلك ام نبارك !
بالنفاق وبالفناء !

هذا الزواج
فليتبع شجر الراوي والحقول
بعرسة الطوف

وليزر الزيتون في هذي السهول
يا ايتها الشهداء ملح الارض اتم والبلار
مد كنتم عادت الى الدنيا طبعها
وكان البدء والاصحاب
والاظهار والامار
عادت نعو مبرها بنابيع الجبال

وتساقط النمر الردي
واجم الغاري بعد حبايه
غريان مختبئا برالة اللال

طوبى لمن كان البداية والفتى
بزهو شبيبه حواكر الجبل
طوبى لمن كانت مصدا
على الطريق في الليل
طوبى لهذا الفجر يتدح الحول

يا خير . . والالتيا احتباس في الليل
بود ساعة لنفكار . .

خجل انما
في ظل وجهك
كل ما فجعته انما
احرف القصب الصغار . .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

المنية .

ما حدث لكتاب الجـد نايف

*** قصه : ریاض بیدس ***

[illegible]

الفتنة والفتيانا وهرب الخلد - كثر
زكا وكفا
ان كثر ما يحسني من ابره
جسد جنتي الدنيا والارض لا زمن
وحدها في الاثلاث لا
لا وبعد نصف سنة من عوالبه
سجدت جنتي الدنيا التي اخلفت
سنة هدية كثر النور انتجت
ثم بعد - وسارت جنتي نضن في
سنة ساعدت النور : من سهره
سنة ملاءم الحدي : ان قبل ايك
الفرح - كثر النور انتجت
الاحاديث التي لمجد الله تعالى
سنة ثانيا وغبار السفر بلون وجهه
سنة بلون كثر ما كثر ما
ومدحوا وراني الامم
سنة لا ان النور
سنة سرية بحدثة ثلث

الإيمانية...
 - حكمة : القبرني :
 - مخرج : ولي ولد واحد .
 - اقترعت به : بآيات اطراف اوراق
 طوية يشبهه : اذ كانت رصمت بعينها
 واهتمام : اصاح من وضع اوراقه .
 بابها : جاحر من يقضي على يد طفله
 في اول شهرها .
 - ايتهم : دعاهم :
 - انا : ومواليا : نحننا كثر :
 - لك : (شروء) محالفة : « : ليس
 فاكه !!
 كان من اولئك الناس الذين يدخلون
 القبرية بعبادة وسبوحك الحديث
 مهم : كما ان يساهلون في وقت
 ومواليا : هنيئاً هنيئاً الكليات
 من جديدها : كما ان كان انسابها
 يعرف الاثر بطل زمن بعيد .

قال : ولما وجدنا منا يسلميل بن ابي اخريز
 وعسى طرقه الخفيسة نلتقي
 وعاملان في الوقت نفسه ، بالمرح
 النماذج المشبهة من طرق الاخيرين ،
 انا نافع الاسلوري و ابي الحارثي
 اربابا لفرقة خاصة جدا انورد
 بها من طرق واساليب الحارة جميعا
 فكانت هذه شيئا مبررا وسع
 الفضل ذو مهين سدوديين لعشرين
 بنسج منها برز لامع
 قال :
 — يا نازري اصبلي صباوي
 كللي ما لتراوي لهذا اكلان اكل
 واشتر صوب صوب اكل البوت لاهدة
 ولخيرة الخاتلة طرخ زبون مشتر
 من الجرح
 قال مازها :
 — ولول ان تسلقني من — التي

[illegible][illegible]

بعدما السنوي ١٩٨٢ :

ساعات العام السابع
فثقافي متكامل

[illegible][illegible]

صورة ١١ : المجلة المركزية المطبوعة بدمشق
خاصة للعام ١٩٤٢ .
هناك ما يقارب نضال الشعب العربي
من العدد مجموعة من الفئات الهامة
فلسطينية في العمل، وذلك حركة القضاة
في المواقف الفلسطينية وأخر من مجلة
١٠
كافة الاشكال الأدبية من شعر وقصة
وفي غلظ شعيرة وكانت على القصص
من رابر انداز الكتاب العربي الأشهر
برون احتلالاً ١٠
سأه كتاب العرب : كتاب مقال بعنوان
١١
حول « كنعان على كنعان » ومافرسته في
نقائض القضاة بعنوان « التوسل في
حول فلسطين في العهد العثماني بعنوان
في القصة وأثرها الفلسطينية ١٠
بمؤلف « الزمن في الأدب الفلسطيني

أصدرت مجلة « فلسطين اليوم »
 مجلة التحرير الفلسطينية « مددا »
 وهاد هذا العدد فيه مقروءا
 القبطيين من أجل الحرية « كما في
 التي نشرت بين ملك الديلم ومسيحية
 والفتاح الخطين وملك ضم مددا »
 الناصرة وتضاهيا وملك خاص والمطابق

الكاتب الثقافي
 الفرع مواد الكلف اللسان على
 قصيرا ولقد ومنصر وسجلنا وفي ذلك
 كلية الشعار أسعد الاسعد
 بعنوان « احتلال واحد » اللان وعاد
 في مجلة يرادة « رئيس الق
 الفلسطينيين « علم القارة «
 ملاحظات الكاتب أمين حبيب
 المجران الابن الفلسطيني الاول
 الصور «

دراسة المقصور اميل نوما -
 النهي القومية العربية «
 دراسة يحيى خلف بعنوان «
 دراسة سالكس الحباري
 المخصر «

الموردين على أسس جده كاتبة :
 ورواها في لحيات ؟
 في رأسه باسفة :
 قصصه بل قصص الحيات ، لا
 انتهى أبدا ؟ ربما كان مجرد قصصة
 عارية بالنسبة لك ، لكن لا ، أكن
 في هذه الباطي اللعين ؟ لا نه ناعيس
 بهتتاه به :
 جذعت النظر في مغرب الساعات ،
 قالت :
 من أقل من عشر دقائق ، نعم ، هذا
 هو ؟ ليكن اقترا ؟
 قال صليبرسكي كنه كنه فروع أنه
 نسبه بعد أن في رأسه مبررا عسمن
 نسره :
 أنه يشتكي كبحر ، لا أعزى
 السبيب ، كانت الصلة بينه وبين البحر
 مبررة جواريتي ، كان كسر رقبة صبي
 عاتية بالهنا ، كان كسر رقبة صبي
 جدا ، أريد أن لا ينحس ؟ ورثي هذا
 صوره ، هذه ، انهم السبيب لا
 صوره ، كما في حدوتي رواية داجبر ،
 لا تعرف مدى مبي يافا ؟
 سكتته باضاضي بالغ :
 هل في علاقة برصوبات ؟
 أجاب على الفور :
 علاقة مشرقة :
 أمال رأسه مواجهي خفي ، التبتحين

[illegible]

له جهود شاملين حول مشروع رؤيته
في « جريد التسمي » ،
فيما بعنوان « ١٣٨٠ السننات في العرس
عيله » (الذاكرة الشخصية) أجراه زياد
أعداد الضام (١٩٨١) ،
والث (للزوجة) في الإبداع الفلسفي ،
والث في السرد القصصية كتيبة من
« مؤلف (تخلوا في حقول المرأة) » ،
أو شريف ،
ونظير (الطاعة وهادي دانتال وشافير
طرب السعي الفلسفي) — اجراء
التيه بقاء على فخر ،
الفتاة في فلسطين ،
كامل من جبهة القصة اده هسين
والضاحية وتاريخه ،
قالت على لخص الى :
بسر عرفت في الذكر السابعة عشر

* حوار مع علي الرضا صاحب
 * الفلسفة ١٩
 * لقد أنور بدو رواية سفره
 * مقال غلام حول تحول الفلسفة
 * ملحق ٢٢
 * حوار مع ميشيل هلفي حول
 * ماهوم (ترجمة د. هدية ك) إلى أحد
 * مقال هيلم فيسيف «ن» أكثر
 * مقال حسن البعل حول متغير
 * فلسطين أمام الأمة
 * مقطورة نظرية ليهي ريعاف
 * تستحق لشهد الطبيب ويسد
 * عدم تصالح إيشال سايابان
 * مابور والتأثير ملحق
 * لقاء مع (أبو حوب) : ١ -
 * هادي دانيال
 * مقال حول الأنظمة الفلسطينية
 * لقاء مع أنسرى الحزوري حول
 * ريعو ريعو جاليل الحزوري
 * جهر حيلة : وهو دراسة سياسية
 * مواضيع أخرى
 * أما مواضيع أحمد الأخرى :
 * رسالة الفريسي الفلسطينية
 * لظلال الثورة
 * موجوعة من القاتل الذي تح
 * كتيبتها الفريسي إبراهيم ملك
 * العربي إلى مجلة تحرير مجلة «تفتت
 * كتيبتها الفريسي إبراهيم ملك
 * كتيبتها الفريسي إبراهيم ملك

نابية :

— لقد طلب القام كبرى في حينها
ولا له العيتي بين اعيانها
بزور ارضيه في قرايم لانتقام ويسوم
بفلكه في صفا اناء هذا . لكن
الامر لم يدم على هذا الحال ، الا
بعد مدة طويلة من سكتان صفا كثره
ايوانه الحبل واتاه ولعب الاشراك
في حرب بين ضد الاشراك . هناك
احضرت بكاب تعليم الشعر والقصيدة

انقلب عقيب :
 - اسم ، ملحق ، الذى المكسر
 بعد هذه القنات الطبية انه كان
 يصطحبني في الجبال الصعبة تقريبا
 صديقه غام الذي سكن بجوار ملاحه
 الضالعه : كذا يفرق في سميت
 كسميت بحر يها : بحر يها الذي
 ارتقى اسمه في نصف الرث وقال
 وهو يمشي على منكب :
 ٢

عن الامام القاسمي رحمه الله
عن الامام القاسمي رحمه الله
عن الامام القاسمي رحمه الله

المخلص وأحد سيد الرحمن وروحه
الساكن

- مقالات للشيخ المشهودين ماج
- ملك الضيق والضعف المحتل
- ملقت من العالم الحصري وأب
- حصلت وبوسرات صالو
- تقاو من نشاط مبدع

المتراصة

● حرب رمضان التسليحية :

● للقدم الركن أبو رعد ، وتقوم

[illegible]

أحبته بفراثة وتقنية حاجبيه
كعبي ليلته وجرعها ١١
الراجع كذا حاولت ، وجرعها ١١
في دودوه في بيتي ، أني ان كنت
الشكلة خلتني ؟
فاطمة خذنا بنشوق ؟
ب كوكب وعكس الكتاب الخية ؟
رد علينا :
في الخبر ؟ في الخبر ؟ في الخبر ؟
تاتيه يوم يوم صحتنا على ان العود
في القرب والى شبيب ، لكن الوداع
الضرب التي في شبيب ، لك لعلنا
من العود بعد ثلاث سنوات والى الفسور
صورتنا ان تحاتي الفسور
لضارتنا ، ثم صحتنا جدي في الفسور
الرة ؟ في لوني في الفسور ١١. ومنه
ليكن وهو يقيم على ان العود
بشباب ، وفيها الكتاب بعد ان العود
ان يكون سنة اوصار ان نضع
الاشارة في لونه في الفسور ١١
من ان تلك اليلة التي في شبيب
التي ودراته في مصعبه .
توفى ، على صوليه في حله
حول ليلية :
بعد ان سلف الراج في صباب
يوم عيني سلف الفسور الفسور
تفصح بيلنا ؟ بالي به من ان الخبر
والعلم الفسور الذي ، بالاد ،
فيهم الاد الفسور الذي فيهم الفسور
سيرة ، وفي ان نترك سليم ليكن
يشهره ، ان نترك سليم الذي على
بشباب ، وشتيرة في الفسور والفسور
ونشتا عليها ما عكس :
(تأليف عودا
تأليف كرام
١١٥٥ - ١١٥٥)

بحرته . كما نطهر البيت الكبير ونكفي .
ويعد أن اقترنا مسألة طمأنينة
جدي وهما . صرخت بأعلى :
« يا زولي عيليا ، صمينا
الكوسين في القادر يا ناهل ، كيف
سأرجع لك ؟ »
رد بهود فرب :
« عيليا شير علي الأرجح . »
عنفا هذه الأصوات : أنت شايعة
القذلية كالبية . لا أنفسي بقصة
عمر بعيدا عن بيتي . تكلمنا
الدار الآن لما بن وجودنا هذا .
قلت أوران الكوسين مستمرة في
ابتسامها في أبل مودة أصغرها .

(٢)

سمع حيلنا العرق المنصبة عن
جيبه . نرى القاذية على الصبي حد .
لاست بدع بلغ العرق الخواصا على
صبيته الأبيي . نفع مضطبا . نظر
الي . نص العرق فني .
أصغري :
« يا من كيف جواد داخلتي »
على :
انصرف الياس عن مساره في الخارج
الضيق . ودخل مضطبا شيئا .
أورنتنا لجسمنا الخفيفة . قال
بحزن :
« الكوسين راحت والقاب طل »
فل شمس طلع ١٧
لم نسمع بهود الوقت رغم المسألة
الطويلة التي قطعها الياس خلال
أربعين دقيقة أو أكثر قليل :
« هل قلت ؟ »
لهي متعسرا :
« هل الصغري ؟ قد شجنتي شمة
هكذا عيليا . أيا لدا صوت نهدي مسألة

٣٨٨

مع مواضيع العدد الثاني

« »

● صدر مؤخرا العدد الثالث،
الآخر من سلسلة هذا العدد تحت
العدد ١١ وهي بعنوان «الذكور
والنساء» ، التي طرقت في اواخر
ربيعا ، بالشرافه كل من : الدكتور
والشاعر سامي جرجي ، الدكتور
عناجر والشاعر سالم جبران و
هذه النصوص طرقت عدة قصائد
الحركة التي تفرغها الجبال
والسلام . وهي تعرض خلف ال
الاضلالت وتقديم الاتراحت العمر
وبريط بوساطة هذه النصوص
حول المرأة التركية لتبين
الصفة الأولى التي تصالغ لتفهم
القصصية وهما : كجولة التجمع
القصصية .

● قضية المرأة : لقد نهضت
قضية المرأة واكثارت نضرها ، في
والشعره نضرت بحول تصالغ
ومعلة لثوب المرأة ومعداتها ،

● وما نسبنا — الخبيثة
مقتلته ١١ حقة ، بطنه الخبيثة
امى يفا : حيث اخذت لثوب
يفا . لكن ليس قبل ان يتقل كل
المسرة .

● هذه المعلقه تتضمن قريبا
الفرق القصصية الخبيثة .

● مسر : قصص في هذا العدد
مجد خليل عريان ، وقصة مرفوعة
نصا : قصصان الخبيث
ولقد تضمنت القصص السورى :
الفرسى القصص يوشكين ونسك
بالاضافة الى مبراجين كل التفتا
تزيه حنون ومعتا دبابي .

عَدَى نِي كَعْدَتِه وَوَرَعِجَ وَرُوحَانَه
جَنَه :
الْأَرْضِي رَحْمَتِ وَكَتَابِ بِلِي .
لَا كَلْ مَدَه الْفَلَا مَعَا . هَلْ مَعَا
مِنِي كَعْدَتِ السَّجِينِ : كَتَبْتِ أَصْحَمَ كَتَا
« السَّيِّئَةِ » . كَتَا مِا أَصْبَحْتَ وَرَعِبَ
الْبُحْدَ عَنَّا أَسْطَرَّتْ لِأَرْزَالِ فِي هَذَا
يَوْمِ نِي السَّيِّئَةِ وَالسَّجِينِ فِي هَذَا
يَوْمِ لِنَصِيحِ الرِّجِيئَةِ الْفَلَا مَعَا كَتَا
مِنِي هَالِي لِيَوْمِ الْفَلَا مَعَا كَتَبْتِ نَفْسِي
تَوَجُّدِ هَذَا الْيَوْمِ كَتَا مَعَا جَدِي
وَنَفَاقَتِي الصَّغِيرَةِ وَجَدْتِ وَجْهَهُ
كَتَبْتِ لِهَذَا الْيَوْمِ .
ظَهَرَتْ لِنَفْسِي : « هَلْ مَعَا مَعْدُودَةٌ
أَوَّلُ الْيَوْمِ » . هَلْ مَعَا الْقِسْمَةُ 17
أَرَبْتِ نِي أَرَبِ الْفَلَا مَعَا كَتَبْتِ
بِيْنِي وَبِيْنِ نَفْسِي 27 : هَلْ مَعَا مَعَا
وَقَطَعْتَ نِي أَسْمَاءَهُ الْفَلَا مَعَا وَفَافَقَ
بَعْدَهُ . هَلْ مَعَا كَتَا مَعَا مَعَا مَعَا
الْمَعْدُودَةُ الْفَلَا مَعَا كَتَا مَعَا
ظَهَرَتْ نِي مَعَا :
يَا زَارَتِ نِي هَالِي فِي مَعْدُودَاتِ
السَّجِينِ . أَسْمَاءُهُ أَمَّا نِي 17 مَعْدُودَةٌ
لَا وَكَتَابِ مَعَا هَلْ مَعَا نَفْسِي
خَفِيَتْ . أَلَمْ أَعْلَمْتِي وَكَتَابْتِي
الْمَعْدُودَاتِ وَظَهَرَتْ وَكَتَابْتِي
وَالْمَعْدُودَاتِ مَعَا مَعَا مَعَا مَعَا
أَمَّا نِي فِي الْحَالِي الْفَلَا مَعَا
فِي الْيَوْمِ الْفَلَا مَعَا وَكَتَابْتِي
نِي فِي مَعْدُودَاتِ نِي فِي الْيَوْمِ . كَتَبْتِ
نَحْنِي مَعَا الْيَوْمِ كَتَا لَوْ أَنَا كَتَبْتِ
مَعَا . فَيَكُنْ نِي فِي الْيَوْمِ الْفَلَا مَعَا
فِي الْيَوْمِ . كَتَبْتِ كَتَا نَحْنِي فِي
فُرْصَةٍ لِنَحْنِي الْيَوْمِ مَعَا دَاتِ
وَسَمِعْتِ وَكَتَبْتِ نَحْنِي الْفَلَا مَعَا
الْمَعْدُودَاتِ فِي مَعْدُودَاتِ الْفَلَا مَعَا
كَتَبْتِ وَكَتَبْتِ نَحْنِي الْفَلَا مَعَا
ظَهَرَتْ بِالْقَارَةِ مَعَا نِي الْفَلَا مَعَا
أَرَبْتِ . كَتَبْتِ نَحْنِي الْفَلَا مَعَا
أَمَّا نِي الْيَوْمِ الْفَلَا مَعَا
رَبَّتِ الْيَوْمِ وَكَتَبْتِ نَحْنِي . أَسْمَاءُهُ
أَرَبْتِ الْيَوْمِ وَكَتَبْتِ نَحْنِي . أَسْمَاءُهُ
أَرَبْتِ الْيَوْمِ وَكَتَبْتِ نَحْنِي . أَسْمَاءُهُ

يمتلك من القرآن قرآن مجيد
ذكره الله في القرآن :
- ثم انزلنا من القرآن ما تكون
الذي يهتد به من كان يحكمه هذا كتاب
الانجيل وماذا انزلنا من القرآن ما
يصح به هؤلاء سمعوا مني لانهم
فيهم القليل . ثم واداه القليل
ونزل ان ينطق كل بنوهم باسمه
جميعا فجلس من سور الى عمران
والبن والعميات والى ابن يوسف
والبنو السبع فمناجاة الى صخرة
تردده جليسا الى مكته . قال يحيى
صاه الى ابن احواء . كان يترجمه
سكتا : عزة في كاهن نهر . سبط
زائرته . مطعون بمن مضرات بعد
الاولى . لا يسكن . يفر صخرة
مرة في السبع . الى ابن اقبل بنو
مطعن من السورة التي في سبطها
بجوت جوري يتردد صاه الى ابراهيم
البيت المسكون . ونظم الى ابن
كل .
اطع ابن وجه . ارنه اتع
وجه :

كان يوما ومينا دائما الحيا
1988 . الى فلسطين على مدينة عمان
ومينع الاعالي فمناجاة لرحيل . ثم
يؤمن جدي . ف اترافه الساحة .
جاءوا اليه : مني وهو وجدي
والنبي الهدي من في الجدي في العنت
الاشرة ودار في اطراف البيت العتيق
ينطق صوت القليل والقليل والقليل
والهدي . كان يدور كالجوز . فكلما
الفرش . النهر . الفلح . هناك
الشي . فمناجاة الى الله . وبعد
الفرش العتيق الذي في مكته . وبعد
كل من جليسا الى الله . وهذا
ما حدث . فمناجاة وكنت اجمع الى
ابن عيسى جدي ويحيى اتراف العنت .
كان يتردد من البيت وهو ينطق
من سور اتراف والقيل والقليل
والقليل . من جدي . ثم في . كان
لما التوج دواء . كان كسيف .
ان شي يوم فمناجاة . مني بك

[illegible]

كهيه الشارح : لا من حركة الصادرات
الباهرة :
طبعاً ، كل الحق ١
سألتهم بعد ان شرفت ان يعطى الى
الزوارف على حسنة جده طبعاً :
ورأنا جئت ليجك ؟
هل رأيت باسلف ؟
فصاحبه لم يسمع الجواب ، لا
النتهى اذ : ربما كنت قد قرأت قصته
مأخوذة بواقعية لك ، لكن الى ، لكن
باني داء القاصي اللعين لا قد نالهم
محدثنا فيه .
هدفت النظر الى عواريف السحابة ،
فقلت :
من اقل من عشر دقائق ، نعم ، هذا
هو ، ليس اكثر ؟
بمعية مسطرة كان عليه فروع اذ
تسببه بعد ان حل راسه فبرأه عشرين
سكراً :
الى ما ينبغي كبحر بانى ، لا اخرى
فانصب ، كانت الصلابة بينه وبين البحر
معية جوارنية ، قد سكت بالقرب من
طابعه بانى ، لكن اخرى فبرأه عشرين
جدا ، اريد ان « ينقصى » ورثى هذا
صوره وجهه ، فمضى انصب ؟ الى
شعثنى ، كما قد حدثتى قرارة طابعه
بانى ، هل تعرف مدى حزن بانى ؟
سألتهم باسلف بالروح :
هل على بانى ان يترك فروعك ؟
اجاب على الفور :
« طاعة مصرية ،
امال راسه مواجها عني » المتجشع
اسبغ العريكة اثنى قام به بصفوة
ناية :
« قد طلب اقام لىجى الى حيفا
لا وه العيشين بين اهل حيفا - مسافر
بزور اراسه الى اهل حيفا وبمقام ويقوم
بإقامته الى حيفا انشاء هذا - لكن
الانوار الى اهل حيفا على الحال »
بعد عدة طرفة عين سكتان حيفا فرك
ايمانه الحليل واتاه ولعب للاشترانك
الى حرب الى اهل الاشترانك - هناك
انتهى بقلبي طابع البحر والاشترانك

في انفسه والقراءة الفلسفية »
 « فسان » الزمن في الأدب الفلسفي
 « له حدود ناهض حول مشروع روايته
 « عليه « عبد التميمي »
 « يتبعه بعنوان « 1980 السنوية العربية
 « عليه « الفكرة الفلسفية « أجراء زياد
 « اعداد العام (1981)
 « في الثورة في الإبداع الفلسفي »
 « في السرد القديمة كتيبة من
 « يوان « خلايا في حقول الحياة »
 « أبو شريف
 « وتغير الفلسفة وهادي دانتال ومسطور
 « طرب التسمي الفلسفي — أجراء
 « الجديدة بقلم علي فخري
 « في فلسفي
 « تابل عن مدينة الصخرة أعد هسين
 « والتصادمة وتاريخية
 « على النحو الآتي :
 « غراف في الذكرى السبعة عشر
 « القوة وترصد برامل ناهضها شارك
 « عضو اللجنة المركزية لجزيرة وميدس
 « يا الضلم والانتراكية « وأبو بكر
 « وكال شانلو ويغيني وسيفيس « أ
 « تحت خشي وفتحي بسخايلي وتبيل
 « أبو شرار ونعم خضر
 « نان وصبر العالم
 « عن الامم الفلسفية المزد
 « الفيلوسوفية في اليونان واليابان والمثاب
 « مواضع عن سلاح الكيفية الفلسفي
 « العرب لتأميد القرن سعد هليل

- دراسة الدكتور هيبوليت
- (1) النهضة القومية العربية
- دراسة يحيى خلف بعنوان
- دراسة صالح المياري
- الملخص
- حوار مع هاني الزعبي
- (2) الناصريون
- لطف الزور في الرواية شعر
- مقال هاشم حول تحول الشعب
- بطرح 4 م
- حوار مع ميشيل هليلي حول
- (3) لشرته
- في أحد
- مقال هليلي حسين
- مقال حسن البطل حول منحور
- لملحنين
- بضرورة تلبية الجيش رواج
- تستأن الحشد الطيب ويسمى
- رندي تصالح الجيش سبيلنا
- مابرر ضد القاصر صالح
- لقاء مع (أبو عرب)
- هادي دخال
- مقال حول الانفة الفلسطينية
- لقاء مع أسرى الجيوزي حول
- عروس جيل فلسطين
- وهو دراسة سياسية
- مواضيع أخرى
- أما مواضيع العدد الثاني
- رسالة الزواصي
- للإنفاة الثورة
- مجموعة من المقالات التي تدور
- في تكتيكات القربل إبراهيم ملكة
- العرب في هيئة تحرير مجلة
- القادرين وكريم بوردة والتم وضعه
- أغنيشيك وأحمد عبد الكريم ورونا
- سادي
- مقال للأستاذ السجديين ماجي
- وفات الشخنة والقطاع
- يلتفت من العالم العربي وأبواب
- بصفتهم وسبقات سادوك
- تقارير من نشاطات
- لشرطية
- حروب رمضان المضطحية
- الجيتم الذي أبو رعد

* نحننا باسره يرفض تعريض وتد الارمن ويطالبه بان يلزم حده *

● **تل أبيب —** تندوب (اللا)
للنفاق عن الأراضي العربية ،
سحيا في قاعة (بيت سوكو
الزري) وشركة فيه كل من
لجنة النفاق عن الأراضي والأ
القاهرة والسيد محمد زمان
والعقيل رمزي شوري ، ع
الأراضي

شعبة التصنيفات المخصصة
للمواطنين العرب واللاجئين
ممارسات الاحتلال الوحشية في الضفة
والغربية وقطاع غزة وعصابة الجولان.

تتطلب التماسي ١٠ مستند بـ ١٠
المسئلة التماسي

● لتواصل الإنقاذ الكلامي
بالشجاعة ومسؤولية
على ضوء هذا التماسي التماسي
لنبتنا وشجاعتنا ، نترك جبهة القارة
الارطانية علم الامام القائل
الله على علمنا ، وهذا يستدعي
تصحيح نظام فضائل الجبهة وتوسيع
مفهومها ، وتوثيق التماسي القوي
بالعلماء ، والتفكير العميق والمجدد
على المسائل المحلية القومية والارطانية
الامة التماسي ، كما يستدعي
تطبيق وتطور التماسي السياسية

محامين في
كفاح اهالي
م والجولان

● هاتيا طيبة
في اسرائيل !
● هينا - فراسا - بحث
٢١ مهاجرا جديدا من حملة شهادة

المصريين، الذين لم تتصرف وزارة الصحة بشأنهم بتلقب إلى القضاة الصهيونية في الولايات المتحدة دعا إلى هذه القضاة التي يد يد المساعدة لهم.

وجاء في طلب هؤلاء الاطباء انه توجد في البصرة «مكتبة طبية» اسرائيلية غير متبينة زبانية ضد الاطباء في البلاد واسرائيلية مصلحة ذاتية وقالوا ان هذه المكتبة لنضع

● إلى فرقة الفزة الكبرى

● إلى السيد راجي بيبي و
« رنا » . لها الرحمة ولكم
● إلى صديقتنا وزميلتنا
على شقيقه ، كفيه عمر .
أعضاء الحزب الشـ

✽ حجة الاعتقالات الانتقامية وموجة الفصل من العمل ✽

الطبية - فرانسا -
عقدت لجنة منظمة الثالث
للحزب اجتماعها الدوري
يوم الجمعة الماضي ، في
قرية دمرعة وذلك باشتراك
كامل اعضائها واعضاء
لجنة الحزبية الطبية .
قدم الرئيس فاروق شبيبة - سكرتير
اللجنة - رابعا حول التفتيشات التي
افحصتها بروج الحزب ضدية يوم
الاربعاء واباحه . وقال البيان ان جميع
الارضى كانت لم تغلق من الكوب وبقيت
الاعراب والبيوت كما هي فحركات
المسرات والاضطرابات الشعبية التي
توجهها موجهان الاوربي - الطبيه - .
والشر في احمية ضد الطائفة من
التي نتاج الاوضاع ال ١٢ لاصلا

وتضمن الرسالة سجلا تفصيليا
يوضح الدور الفعال الذي وصل
اليه افراد الشرطة في تعاملهم مع
المعتقلين العرب .
وتم مراسلة ان الرقيب فتادري
قد تقدم بشكوى رسمية للقضاء ضد
هذين الشرطين ولذلك بواسطة موكله
الجنرال عبد الحفيظ بدوالة .

في الاصراف وان من حق المواطن
العرب اعلان اصرافه قانوني لتتبع
عن رايهم . ونشكر الى ان قرار
الجنة القطرية للرؤساء في
شملهم وقرار اللجنة القطرية
للدفاع عن الاراضي العربية هو
 بمثابة حد أدنى الى ما ليس
بالإصراف النقية .

شكّل الحزب العربى القومى لاجتماع
للجمعية العامة حاليا - وقد توجّه
الى ايام الى طرف واحد - وهو
الاجتماعى وكلها في سائر مؤتمرات
التربية والتعليمية وشركتها العامة
والاقتصادى - الفلسطينى ،
الاجتماع الى صنع قرار العربى
للجنة القومية لشعاع عن الاراء
وذلك الاجتماع لجنة الرضاة على
عن اذ لقرار ، عن السبت 7/7/74
وعن روى وصفه كسحا واستعداد
خلال ذلك ،
الطوائف والوجوه القاصى ،
ايام ظهر وجودها كسحا -
التنسيق القاصى اراء المجلس
الاجتماعية الى جو من الوحدة اراء
والخارج القاصى ،
القرار العامة كسحا ، باعتبار
عن الاراء على اربعة كسحا
تصية سببية عاير على نصية شى
عن الشعب الفلسطينى بينا
اضراب اذ ٧٩ حول قضائى

النصرة الديمقراطية التي ان
الاضراب تدعو كل الطاقات الوطنية
ملا وجميع طاقات شعبنا بشكل
يسبق له مثل هذا عدة سنوات ،
القرار بالاضراب ونجاح الاضراب
المبار ، يؤكد ان على طاقات شعبنا

● **نجاح باهر مضاعف**
والمرضى جهة القاهرة الديمقراطية
حركات الضحك والتزييف

بمستشار رئيسي الحكومة
الترقية وأخواته الذين يمشون
صفافاً « الزعم يفتل الاضراب
نؤكد ان الاضراب قد نجح
بمضامنا « نحن جهة كائن الاضراب
شاكلاً لشمسنا « ومن جهة ثانية
نعمت الفرصة المناسبة في مضامنا

المسيرة الثالثة بين التوراة وال
عموية كما وقعت في ٣٠ آذار ١٩٧٦
كصا أن الإعراب استلزم اهتمام
الرائ العام الأصلي والمالي ، كلف
من أي وقت مضى بهذا آذار ١٩٧٦
ولرح لضيافة العائلة في موكب
الصداقة في الإعلام المالي .

● الناصرة على العهد ●
ويشرف مكتب جبهة القسام
الديمقراطية برفاه شعبي واعتزاز
أفضل للبيع

٥٦٠ في مراح القرآن
منطقة خلافة في جامعة القاهرة
الاتصال: ٥٦٩٧٩ - ٦٥٠

رابطة الجامعيين

تدعو الجهات والآباء إلى
المسحية ، القربوية والقسية و
يمكن فجلة الصلح الفلاح
والظفره . كما يمكن طلبه إلى
تاريخ ٧٥-٨٢ .

• إلى الزميل يوسف صيدان وعورسبه بصلابة الزواج .

• أعضاء الحزب الشيوعي الإسرائيلي — فراج مومك

• وإنيقيا العزيز نجم أبو خيل واللائت اخلاي صغية بصلابة

• الخطوبة . لك جبرود وعكيل القرعة الثانية .

• صولة جبرود ٥

• إلى الزميل العزيز سعد وزوجته ابهاة يارافود الفخرية صغية .

• أعضاء اللجنة المركزية لنادي الشيعة النشوي

صدرت بجلد جديدة قشبية وطباعة انيقة ، حياطة
بالواضع السياسية والفكرية القيمة .
أيها الرفاق والإصغاء وكل التورين : اقتنوها

ندعو الجهات والآباء الى
المسجد ، القربوية والقضية و
يمكن شبكة الصلح للطلاب
والطهارة ، كما يمكن انقلب للند
تاريخ ٢٥-٢٦-٨٧ .

.....

